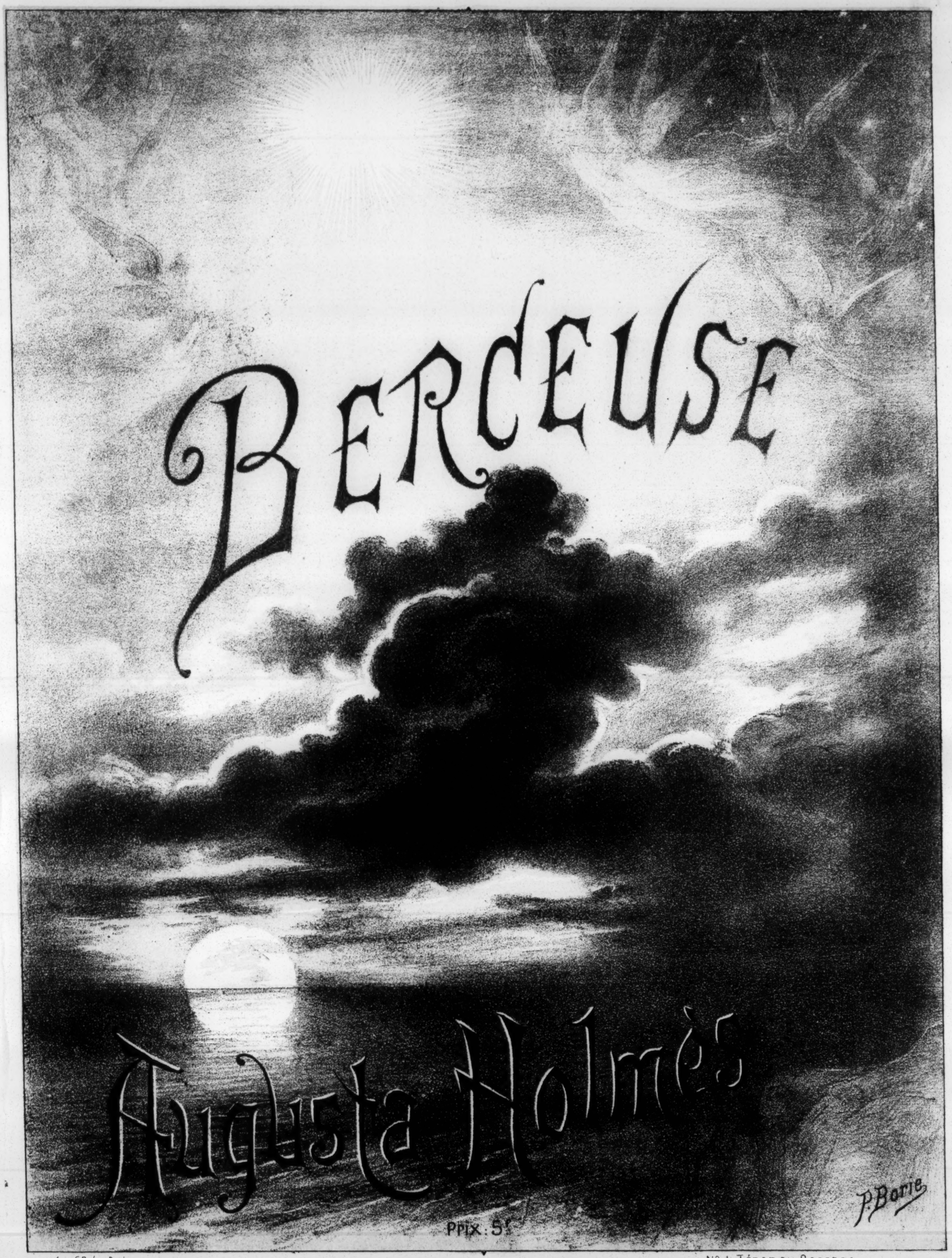

Imp. E. Delay, Paris.

Paris, L. GRUS & FILS, Editeurs, Place St Augustin
Tous Droits d'Execution, de Traduction, de Reproduction et d'Arrangements réservés
COPYRIGHT BY L. GRUS & FILS
Paris 1892.

N° 1 Ténor ou Soprano
N° 2 Mezzo-Soprano (Ton original)
N° 3 Baryton
N° 4 Contralto ou Basse

BERCEUSE

AUGUSTA HOLMÈS

(Ton original)

N° 2. pour Mezzo Soprano ou Baryton.

Andante.

PIANO.

pp *p* *dim.* *pp* *rall.* *ppp*

Ped. *una corda.*

a Tempo.

p

O mon tré_sor, ô mes a_mours,

pp

Dors d'un cal_me som_meil sous la gar_de des An_ges! Fer_me tes

poco più f *pp*

yeux faits de pâ_les ve_lours... Mais en un rêve aux dé_li_ces é_

p *pp*

Ped.

mf

- tran - - - ges, O mon tré - sor,

più f

ô mes a -

mf

più f

f appassionato.

-mours! Ap - prends

allarg. a Tempo.

apprends que je t'aime à tou - jours!

f

f allarg.

a T.o

p

Ped. *

All.tto agitato.

p

Ce lieu d'ex - il, cet - te mor - - ne con trè - - e, S'ef -

All.tto agitato.

p

Ped. *

-face et fuit en un loin - tain bru - meux... Va

p

re - trou - ver dans la nuit a - zu - ré - - e L'é -

- toi - - le d'or où nous se - rons heu - reux! L'é -

cres - cen - do allarg. f allarg. p

molto rall. - toi - le ou nous i - rons tous deux!

1º Tempo Andante. pp O mon trésor,

molto rall e dim. pp

1º T. Andante. pp una corda.

ô mes a - mours, Dors d'un cal - me som - meil sous la

poco più. f p

pp

gar_de des An - - ges! Fer_me tes yeux faits de pâ - les ve -

pp

p

- lours... Mais en un rêve aux dé_li_ces é - tran - - - -

pp

più f più f f

- ges Reçois mon â - - me, O mes a - mours! Mon

più f mf più f

Ped.

appassionato.

allarg.

â - - - - me qui t'aime à tou_jours!

8

f allarg. f

Ped. Ped. Ped.

Mme ROUSSEL, Grav. L.G.4698.(2) Imp. E. DELAY, rue Rodier, 49.

ROSES D'OCTOBRE

Poésie de
Paul COLLIN.

Musique de
Henri LUTZ.

Tempo 1º

PIANO.

mf

Bel - les fri - leu - ses Qui sont né - es

p

Quand le so - leil _____ embrasait l'air _____ Au premier

f

f

souffle de l'hi - ver Les ro - - - ses _____

TRISTESSE

Poésie de
du Duc de TARENTE.

Musique de
Edmond DIET.

Andantino. dolce.

CHANT.

Oh! si vous connaissez cette heu - re;

PIANO.

p

Qui succède aux a - mours défunts_ Ou le souvenir qui de - meu - re_

mf

Verse ses plus grisants parfums. Si vous savez cette amer - tu - me

mf

TIRELI!

AUGUSTA HOLMÈS.

Allegretto.

CHANT.

Mon ami que j'aime d'amour Est par - ti pour la guer - re!_

PIANO.

p

Ped. *

Moi je pleu_re la nuit, le jour, Et je ne dors guè - re..._ Mais

p

p

Ped. *

un oiseau du bois verdissant M'a dit en son jo_li lan - ga - ge: "Ne

p

poco rall.

pleu_re pas! Car le bel absent Te rendra coura - ge!"_

pp

poco rall.

Ped. *

FIAMMA

MÉLODIE.

Paroles et Musique
d'Eug. DIAZ.

Mouvt de Valse.

CHANT.

O Fi - am - ma! douce et tendre épou_sé - e;

PIANO.

Toi la plus belle et toi; la plus ai - mé - e!

Que ton â - me atten_dri - e, Ah! _____ ah! _____

S'a_ban_don - ne doucement._ Ah! _____ ah! _____